



Concurso de Literatura y Matemática

"CUENTOS CON CUENTAS"

Taller literario

# *La cocina del escritor*

**Viernes 21 de mayo - 17:00 horas - Meet**

<https://meet.google.com/rps-enfp-wgj>

# Objetivos generales

- Compartir un momento de encuentro, reflexión y creatividad.
- Promover la integración e interdisciplinariedad de las áreas Literatura y Matemática.

# Objetivos particulares

- Repasar conceptos clave de la escritura literaria.
- Organizar el proceso de escritura.
- Promover el intercambio entre pares.



### Lector

- ✓ Busca pistas.
- ✓ Repone sentidos



*TEXTO: Microficción de **Ciencia Ficción** que responde a los lineamientos de OMA*

✓ *Texto narrativo en prosa.*

✓ *Hasta 500 palabras.*

Se resuelve en  
poco más de 100  
palabras  
distribuidas en tres  
párrafos



Relato de **Ciencia Ficción**:

- ✓ Puerta estelar.
- ✓ Tecnología – dispositivo de réplicas digitales

# Estructura narrativa

EPISODIO = Marco + Suceso

- Personaje: Smith
- Lugar: delante de la puerta estelar.
- Tiempo: Indefinido

- **¿Qué sucedió?** Un expedicionario atrapado debe completar las piezas de una llave para escapar.
- **¿Cómo se resolvió?** Escaneó e imprimió las piezas, las unió y escapó.

# Est r a t e g i a s

Delante de la puerta estelar, Simth observó con detenimiento la figura fluorescente que interrumpía sus posibilidades de escape. La suerte de esta expedición estaba en sus manos.

Sacó de la mochila el dispositivo de réplicas digitales. **Escaneó la imagen y configuró la impresión en 2D. Imprimió tres piezas idénticas (las justas y necesarias para formar el cuadrado** que le permitiría configurar la llave de apertura). Cuando finalmente las tuvo en sus manos, las embebió en la sustancia viscosa (que las haría refulgir como la pieza original) y las ensambló sobre el patrón de la puerta.

**ENUNCIADO**

Sentado delante de los comandos de la nave meditó un instante: ¡Qué simple hubiera sido para sus antecesores restablecer las partes solo con trozos de papel!

# La solución: TRASPOLACIÓN

Observé, dibujé

Escaneó la imagen y configuró la impresión en 2D. Imprimió tres piezas idénticas (las justas y necesarias para formar el cuadrado que le permitiría configurar la llave de apertura). Cuando finalmente las tuvo en sus manos, las embebió en la sustancia viscosa (que las haría refulgir como la pieza original) y las ensambló sobre el patrón de la puerta.

Corté piezas idénticas

Uní para ver el cuadrado ensamblado



¿Se les ocurre algún otro modo de resolver?

# Recursos literarios

Imagen sensorial visual:

(...) *Simth observó con detenimiento la figura **fluorescente** (...)*

**Adjetivo**

Imagen sensorial táctil:

(...) *las embebió en la sustancia **viscosa** (...)*

**Adjetivo**

# Relatos narrativos breves

**No se detienen en detalles. El marco contienen la información justa y necesaria para dar lugar al suceso.**

- ✓ Única línea argumental.
- ✓ Pocos personajes (en la medida de lo posible, uno solo y principal).





## Sugerencias de escritura

- **Narrador:**

Elijan entre OMNISCIENTE (todo lo sabe, incluso lo que sienten los personajes) o PROTAGONISTA (permite cargar al relato de subjetividad).

- **Convivencia de tramas textuales:**

- Descriptiva – Elijan correctamente los adjetivos.

- Dialogal – No abusen de ella.





Para pensar...

[litymatentrenamiento@gmail.com](mailto:litymatentrenamiento@gmail.com)